



Venerdì 30 novembre 2012 alle ore 18.00, la Galleria OltreDimore inaugura la mostra Temporary Illusions di Nicola Evangelisti, a cura di Olivia Spatola ed in collaborazione con Eli Sassoli de' Bianchi.

Nicola Evangelisti, attraverso studi sulla psicologia della forma e della percezione delle immagini (teoria della Gestalt), ha realizzato, per la sua prima personale presso la Galleria OltreDimore di Bologna, installazioni e video-installazioni interattive il cui completamento percettivo è di natura mentale. L'assenza di una realtà oggettiva ed incontrovertibile era già stata avallata scientificamente dalla teoria della relatività di Einstein, poi filosoficamente dalla fenomenologia di Husserl fino ad arrivare alle più recenti e sconvolgenti rivelazioni della fisica quantistica.

Reale e virtuale sono due forme di realtà il cui confine è molto labile se non assente. Sia in architettura che a livello massmediologico l'era digitale in cui viviamo presuppone lo sconfinamento e la sovrapposizione tra entità apparentemente opposte come reale e virtuale, materiale e immateriale.

Rapportandoci alla realtà contemporanea possiamo trovare un'analogia nella situazione d'ambito sociale ed economico: la crisi internazionale è profondamente connotata dalla virtualità della speculazione finanziaria che ha influito sulla realtà oggettiva d'ogni singolo individuo. In pochi anni, i cosiddetti prodotti finanziari "derivati" hanno raggiunto quotazioni astronomiche generando una bolla speculativa senza precedenti. All'origine, i loro inventori sostenevano di voler prevenire i rischi, ma le crescenti incertezze politiche, la seduzione degli utili e il lassismo generalizzato hanno fatto sì che la ricerca di stabilità si trasformasse in fattore di destabilizzazione, l'economia reale è finita in balia dell'economia virtuale, generando un effetto domino di proporzioni esponenziali che ha messo in crisi l'intero sistema economico occidentale.

Nicola Evangelisti intende calarsi nella dinamica percettiva di una materialità inconsistente, cangiante fatta di suoni e immagini, la cui presenza può essere solo un'illusione.

